

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____/В.В. Худова
Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

Дополнительная общеразвивающая программа

«Основы создания имиджа»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Разработчик:

Шахно Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

В наше время мода и красота играют для человека важную роль. И на пике этой популярности как никогда индустрия красоты занимает особое место. Беря за основу различные стили и направления, парикмахеры и визажисты получают новые и интересные творения, при этом не забывая про свою индивидуальность. И это лишь малая часть. Модный мир - это особое направление, творческое, интересное, захватывающее.

Каждая девочка хочет быть красивой. Особенно в подростковом возрасте, когда проявляется характер. В этом возрасте очень важно показать девочке, что она красива, помочь принять себя и научить ухаживать за собой.

Направленность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы создания имиджа» имеет социально-педагогическую направленность, способствует трудовому и эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их кругозора. Программа нацелена на выявление, поддержку и развитие способностей, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся, готовность к их активному проявлению в различных сферах жизни общества.

Адресат программы: данная программа разработана специально для подростков 11-14 лет, учащихся школ, желающих познакомиться с основами создания имиджа. Программа не предполагает наличие специальных способностей и базовых знаний по определенным предметам.

Актуальность программы

Программа «Основы создания имиджа», отвечая запросам времени и политики государства, способствует развитию профессионально ориентированных интересов у подростков старше 11 лет, входящих в активную стадию личностного и профессионального самоопределения. Обучение по программе «Основы создания имиджа» создает условия для формирования адекватного и дифференцированного представления о профессиях в сфере индустрии красоты, образовательных учреждениях, готовящих этих специалистов. Программа повышает общую информированность подростков о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности, формирует у них положительный образ желаемого будущего, помогает сделать осознанный и осмысленный выбор жизненного пути.

В наше время у подростков есть большие возможности для создания красивого образа, но изобилие информации не всегда помогает. Просматривая различные статьи в журналах и интернете, девочки часто становятся на распутье, не зная какой образ им близок. Моделирование причесок - процесс интуитивный, но и в то же время техничный, требующий определенных знаний и опирающийся на строгие технологии. Необходимо совмещать полет фантазии с четкими законами моделирования, которые включают в себя не только выполнение прически. Ведь для создания полного образа необходимо учитывать такие «мелочи», как удачно подобранный макияж и аксессуары, т.к. это может испортить общее впечатление созданного образа. Учащиеся также должны помнить, что их задача - создание гармоничного образа - состоит не столько в реализации своих идей, сколько в создании облика, полностью соответствующего внутреннему миру, темпераменту и стилю жизни.

Любая сложная прическа основана на простой технике. Прежде чем перейти к секретам и тонкостям создания вечерних и подиумных вариантов укладок, причесок и макияжа, надо узнать все азы парикмахерского искусства, что и предполагает данная программа.

Обучаясь по программе, ребенок учится прочитывать и воспроизводить с фотографии или рисунка прически, подбирать их в соответствии с типом внешности, знакомится с правилами мытья головы и уходу за волосами, массажем, причесыванием. Занятия по программе помогают сформировать навыки выполнения укладки волос различными

способами, ухода за руками и кожей лица, несложных косметических процедур, умелого применения подручных материалов и средств.

Программа разработана в соответствие с нормативными документами и современными требованиями:

- Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 №678-р;

- паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16);

- приказ Министерства Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- приказ Министерства Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования»;

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

- Устав ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

- Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 №678-р;

- паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16);

- приказ Министерства Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Устав ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

В соответствии с современными требованиями и нормативными документами в программу «Основы создания имиджа» внесен профориентационный компонент, обозначенный в задачах, ожидаемых результатах и содержании. Знакомство с направлением деятельности в сфере индустрии красоты происходит в процессе освоения образовательной программы. При этом делается акцент на формирование компетенций, соответствующих направлению профессиональной деятельности. Это способствует самоопределению ребенка и его готовности к осознанному выбору дальнейшего жизненного пути. Материал по знакомству с направлением деятельности предлагается в форме бесед, виртуальных экскурсий, просмотра видеофильмов и игр, а также встречи с представителями профессий в сфере индустрии красоты и моды.

Уровень освоения ДОП: базовый.

Объем и срок реализации программы.

Программа предназначена для обучения детей 11-14 лет и рассчитана на 1 год обучения

1 год – 123 учебных часа.

Всего 123 часа.

Цель и задачи программы.

Цель: Создать условия для самоопределения, личностного развития подростка и формирования гармоничного и аутентичного стиля самопрезентации через приобщение к миру индустрии красоты.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучение правил личной гигиены и профилактики возможных неинфекционных и инфекционных заболеваний;
- знакомство с культурой поддержания эстетики внешности;
- обучение принципам, приемам правильного использования косметики для волос, кожи и ногтей;
- знакомство с выполнением классического маникюра;
- обучение правильному подбору макияжа и косметики;
- обучение основам создания индивидуального повседневного и вечернего образа;
- знакомство с правилами мытья головы и сушки волос;

- обучение различным техникам плетения кос и косичек, моделирование причесок;
- знакомство с приемами демонстрации, презентации творческого образа, продукта на конкурсах, концертах, мероприятиях;

Повышение общей информированности о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности:

- знакомство с профессиями: парикмахер, косметолог, визажист-стилист, мастер маникюра (педикюра);
- знакомство с учебными заведениями, готовящими специалистов в сфере индустрии красоты.
- знакомство с известными представителями индустрии красоты – их творчеством, карьерой

Развивающие:

- развитие способности к анализу внешнего вида и результатов своего труда;
- формирование эстетического вкуса;
- развитие ответственности, самостоятельности в выполнении задания, умения планировать этапы работы;
- развитие адекватной самооценки своих способностей;
- развитие креативности, творческого мышления;
- развитие критичности мышления, формирование устойчивости к информационным влияниям, умения отсеивать ненужную информацию;
- формирование умения проектировать, создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать собственный замысел;

Воспитательные:

- формирование личной ответственности за своё здоровье, понимания ценности сохранения здоровья;
- привитие навыков аккуратности при плетении и моделировании;
- формирование корректности, толерантности к людям, основ коммуникабельности;
- создание условий для развития мотивации достижения успеха;
- воспитание гибкости мышления и принятия критики;
- воспитание бережного отношения к материалам, манекенам, инструментам.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

К концу обучения по программе у обучающегося сформируется:

- уважительное отношение к труду;
- умение бережно относиться к манекенам и инструментам;
- готовность и способность вести диалог и достигать взаимопонимания;
- разовьёт гибкость мышления и умение адекватно реагировать на критику.

Обучающийся:

- получит опыт участия в социально значимой деятельности; опыт общения с представителями профессий индустрии красоты;
- разовьёт стремление добиваться высоких результатов в выбранной сфере деятельности.

Метапредметные:

- К концу обучения по программе обучающийся:

- научиться принципам проектирования, создания образа в соответствии с замыслом, реализация замысла;
- разовьёт креативное мышление, воображение и фантазию, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- овладеет приемами включения в групповую работу, участия в обсуждении проблемных вопросов, научиться высказывать собственное мнение и его аргументировать с учетом позиции собеседника;
- разовьет умение анализировать и объективно оценивать свои работы и работы других учащихся;
- разовьет критическое мышление, сформирует устойчивость к информационным влияниям, умение отсеивать ненужную информацию;
- разовьет умение приходить к общему решению в совместной творческой деятельности;
- сформирует умение правильно оценивать ситуацию и делать верные выводы и обобщения при выполнении практических работ.

Предметные:

- К концу обучения по программе обучающийся:
- овладеет навыками выполнения правил личной гигиены;
- научится работать с различными типами волос и инструментами;
- приобретет опыт моделирования и плетения волос;
- овладеет приемами различных техник плетения волос в повседневной жизни;
- научится использовать косметические средства по уходу за волосами, лицом и телом в повседневной жизни;
- получит практический опыт демонстрации, презентации творческого образа, продукта на конкурсах, концертах, мероприятиях

Обучающийся повысит общую информированность о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности:

- получит знания о профессиях: парикмахер, косметолог, визажист-стилист, мастер маникюра (педикюра);
- получит общее представление о профессиональных маршрутах, об образовательных учреждениях, готовящих специалистов в сфере индустрии красоты.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации: на государственном языке Российской Федерации - русском.

Форма обучения: очная. Также допускается частичное использование формы самообразования.

Особенности реализации ДОП:

Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

Особенности организации образовательного процесса (особое построение содержания и хода освоения ДОП):

Программа «Основы создания имиджа» построена на основных техниках и приемах работы в сфере парикмахерского искусства и рассчитана на творческую работу обучающихся.

Основными принципами являются:

- Системность, последовательность, доступность в обучении основам по уходу за собой
- Разнообразие материалов и инструментов, заданий, чередование форм деятельности

- Приоритет практической деятельности
- Принцип осмысленного подхода обучающихся к работе.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие на основе интереса ребенка и заявления родителей.

Условия формирования групп: Группа разновозрастная. Первый год обучения- 11-14 лет.

Количество обучающихся в группе:

первый год обучения - 15 человек.

Формы организации занятий: групповая, в малых группах (парах), индивидуальная. ДОП могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия, в том числе самостоятельные.

Формы проведения занятий: учебное занятие, экскурсия, выставка, праздник, акция. В связи с введением профориентационного компонента в программе используются различные формы занятий по выбору педагога:

- 1.Беседы о профессиях в сфере индустрии красоты;
- 2.Беседы об образовательных учреждениях, готовящих специалистов в сфере индустрии красоты;
3. Встречи и мастер-классы с педагогами и учащимися различных учебных заведений, готовящих специалистов в сфере индустрии красоты;
- 4.Экскурсии (виртуальные или реальные) в учреждения профессионального и предпрофессионального образования, в музеи, на выставки;
- 5.Участие в профессиональных конкурсах, мастер-классах и выставках разного уровня

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно

индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое обеспечение программы:

- просторный кабинет с освещением, водой и мойкой для головы;
- парикмахерские столы, кресла;
- фены, щипцы для завивки;
- головы-манекены;
- маникюрный стол, валик для рук, лампа;

- компьютер или ноутбук;
- проектор;
- динамики.
- Голова – манекен.
- Постижёрные изделия;
- Типсы.

Учащемуся для занятий понадобится следующее:

- расчески и щетки;
- заколки, невидимки, шпильки, резинки;
- дезинфицирующие растворы, спреи;
- одноразовые воротнички и полотенца;
- пелерины и пеньюары;
- косметические средства для волос;
- косметические средства для рук и ногтей;
- косметические средства для кожи лица;
- декоративные косметические средства для лица;
- набор кистей для декоративной косметики, аппликаторы для теней;
- точилка для косметических карандашей;
- спонжики, косметические диски;

Обучение, развитие и воспитание неразрывно связаны между собой и осуществляются на протяжении всего этапа обучения. Воспитательный процесс в рамках реализации программы органично вписан в воспитательное пространство ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга согласно Приложению 1.

Учебный план
I год обучения

№ п\п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы контроля/аттестация
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	3	3	0	Педагогическое наблюдение.
2	История парикмахерского искусства.	3	2	1	Опрос по раздел «История парикмахерского искусства». Создание творческой работы.
3	Основы гигиены человека.	9	3	6	Опрос по разделу. Педагогическое наблюдение.
4	Основы декоративной косметики. Макияж лица.	30	7	23	Выполнение практических заданий педагога. Тест по разделу.
5	Прическа из натуральных волос.	15	4	11	Выполнение практических заданий педагога. Тест по разделу.
6	Плетение кос и косичек.	21	5	16	Выполнение практических заданий педагога. Тест по разделу.
7	Основы маникюра. Декоративное покрытие ногтей.	15	3	12	Выполнение практических заданий педагога. Тест по разделу.
8	Профориентационная деятельность	9	3	6	Опрос по разделу. Педагогическое наблюдение
9	Повторение пройденного материала	13	1	12	Опрос по разделу. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога.
10	Контрольные и итоговые занятия	5	0	5	Педагогическое наблюдение. Практическое выполнение задания на модели.
	ИТОГО:	123	31	92	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор

/В.В. Худова

Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Основы создания имиджа»
на 2024/25 уч. год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Количество учебных дней	Режим занятий
1 год ХПО72	05.09.2024	26.06.2025	41	123	41	2 раз в неделю: 1 раз по 2 часа и 1 раз по 1 часу

Учебный час равен 45 минутам.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____/В.В. Худова
Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Основы создания имиджа»

**Год обучения - 1
группа – № 72 ХПО**

Разработчик:
Шахно Н.Н.
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения.

На первом году обучения дети знакомятся с историей парикмахерского искусства, строением волос, кожи, ногтей и с основными понятиями и законами композиции и моделирования. Кроме того, они изучают различные виды укладки, учатся применять их при выполнении причесок. Также воспитанники знакомятся с основными техниками плетения волос, осваивая основные приемы работы. Учащиеся получают понятия о том, какие косметические средства можно использовать в их возрасте. Изучают основы повседневного макияжа и знакомятся с различными видами маникюра. Учащиеся получают общее представление о профессиях: парикмахер, стилист, визажист, их особенностях, выборе профессионального маршрута.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение приемам моделирования и плетения волос;
- знакомство с выполнением классического маникюра;
- обучение правильному подбору макияжа и косметики;
- обучение основам создания индивидуального повседневного образа

Повышение общей информированности о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности:

- знакомство с профессиями в сфере индустрии красоты и профессиональными маршрутами.

Развивающие:

- развитие умений и навыков по самооценке внешнего вида;
- развитие фантазии, творческого мышления и воображения;
- развитие навыков планирования работы;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- воспитание корректности, толерантности к людям и коммуникабельности;
- привитие навыков аккуратности при плетении и моделировании;
- воспитание бережного отношения к материалам, манекенам, инструментам.

Содержание программы

I год обучения

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	Беседа о целях и задачах программы. Вводный инструктаж по технике безопасности и правилам работы в ЦТиО. Профессии в сфере индустрии красоты.	Анкетирование. Рассуждения на тему: «Красота и я». Беседа «Мир профессий в индустрии красоты».
2.	История парикмахерского искусства	Возникновения прически. Знакомство с профессией парикмахер. Прически народов средневековой Европы (V- XIV вв.). Прически эпохи Возрождения (XV-XVI вв.). Европейские прически периода барокко (конец XVII – середина	Тестирование. Кроссворд.

		XVIII в.) Европейские прически периода рококо (первая половина XVIII в.). Европейские прически XIX в. Прически XX в.	
3.	Основы гигиены	Строение, рост и цвет волоса. Типы волос. Виды шампуней. Косметика для волос. Виды мытья головы. Сушка волос феном. Массаж головы.	Выполнение мытья головы. Выполнение массажа головы. Сухое мытье головы. Выполнение сушки волос феном. Тестирование.
4.	Основы декоративной косметики. Макияж лица	Строение и функции кожи. Знакомство с профессией визажист. Косметические недостатки кожи. Причины их возникновения и способы устранения. Типы кожи. Уход за кожей. Косметические средства и процедуры. Инструменты визажиста. Средства декоративной косметики. Назначение и виды макияжа. Типы лица. Коррекция формы лица и отдельных частей лица при помощи декоративной косметики. Основы цветометрии. Цветовые стили. Порядок выполнения макияжа (повседневного и вечернего).	Устранение недостатков кожи, с помощью косметических средств. Выполнение повседневного макияжа. Выполнение вечернего макияжа. Выполнение сложного макияжа. Тестирование.
5.	Прическа из натуральных волос	Инструменты парикмахера. Классификация причесок и их особенности. Основные стили причесок. Моделирование. Типы лица и их коррекция с помощью прически. Понятие «композиция прически». Основные законы композиции. Компоненты композиции. Оформление лицевой части прически: Силуэт прически. Анфас и в профиль. Моделирование причесок.	Подбор прически для определенного типа лица. Коррекция лица с помощью прически. Отработка приемов моделирования причесок: Холодная волна на пальцах. Горячие виды укладки. Накручивание на бигуди разными способами. Выполнение повседневной прически. Выполнение вечерней прически. Тестирование.
6.	Плетение кос и косичек	Основные техники плетения. Прически на каждый день. Косички для девочек.	Выполнение причесок на каждый день: Простая коса в три пряди. Плетение узлами. <ul style="list-style-type: none"> • Плетение «Рыбий хвост». • Оригинальный колосок. • Простая французская коса • Коса по краю волос. • Плетение «Водопад» • Плетение «Бабочка».

			<ul style="list-style-type: none"> • Плетение «Змейки». • Пучок из объемной косы. • Коса – змейка. • Пучок из косы «рыбий хвост». • Хвост в объятиях косы. • Коса в греческом стиле. • Объемная коса. • Коса – ирокез. • Цветок из волос. • Кружево из волос. • Прическа из трех кос. • Плетение из жгутов. • Сплетение кос. • Затейливые косы с сеткой пряди. • Обруч из волос. <p>Выполнение косичек для девочек:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Косы крест на крест. • Прическа «Осьминожка». • Косы с косым пробором. • Прическа «Снежинка». • Прическа «Сердце». • Плетение с изюминкой. • Прическа «Ручейки». <p>Тестирование.</p>
7.	Основы маникюра. Декоративное покрытие ногтей.	<p>Строение и функции ногтя. Знакомство с профессией мастер-маникюра. Косметические недостатки ногтя. Причины их возникновения и способы их устранения. Типы ногтя. Уход за ногтевой пластиной. Косметические средства и процедуры. Профессия «мастер маникюра» (педикюра). Инструменты мастера маникюра. Назначение и виды маникюра. Порядок выполнения классического маникюра. Декоративное покрытие ногтей (повседневное и вечернее).</p>	<p>Устранение косметических недостатков кожи. Выполнение классического маникюра. Выполнение декоративного покрытия ногтей (повседневного и вечернего).</p>
8.	Профориентационная деятельность	<p>Профессии: парикмахер, стилист-визажист, мастер маникюра. Сервис в индустрии красоты и моды. Профессиональные маршруты. Учебные заведения.</p>	<p>Беседа о профессиях в индустрии красоты. Викторина «Я выбираю профессию». Тематические встречи и мастер-классы со студентами и</p>

		Конкурсы профессионального мастерства разного уровня. Положение о выставке, конкурсе. Основные требования к выставочным работам. Критерии оценки работ.	преподавателями ПОУ. Экскурсия в академию парикмахерского искусства. Участие в конкурсах профессионального мастерства разного уровня.
9.	Повторение пройденного материала	Основные понятия и термины по предмету.	Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала.
10	Контрольные и итоговые занятия.	Выполнение прически и макияжа на модели.	Выполнение прически и макияжа на модели. Фотографирование.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные:

К концу обучения по программе обучающийся:

- получит позитивный опыт работы в коллективе;
- приобретет опыт творческого общения, созидательной деятельности;
- станет более аккуратным, научится бережно относиться к манекенам, материалам и инструментам;

Метапредметные:

Обучающийся

- приобретет опыт планирования этапов работы;
- получит опыт использования полученных навыков в повседневной жизни;
- разовьет в большей степени эстетический вкус.

Обучающийся

- приобретет опыт моделирования прически и плетения волос;
- научится работать с различными типами волос и инструментами;
- научится основным приемам самостоятельного создания повседневного образа;
- научится основным приемам правильного выполнения маникюра и макияжа;
- получит знания по правилам техники безопасности;

Учащийся повысит общую информированность о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности:

- получит общие знания о профессиях в сфере индустрии красоты; получают общие знания о профессиональных маршрутах

. Предметные:

Обучающийся получит представление:

- об основных понятиях и терминах по предмету;
- об основах в парикмахерском искусстве;

Обучающийся освоит:

- основные приемы работы с инструментами и материалами;
- основные виды выполнения укладки волос, прически, плетения кос, макияжа и маникюра;
- умение на практике подбирать нужные материалы и аксессуары для определенного стиля и мероприятия
- умение решать задачи с учетом типа лица, типа волос и кожи

Обучающийся повысит общую информированность о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности и приобретет представление:

- о профессиях и специальностях в сфере индустрии красоты;
- об отдельных образовательных учреждениях, готовящих специалистов в области парикмахерского искусства и косметологии;
- о модельерах и стилистах прошлого и современности – их творчестве, карьере.

Календарно-тематический план
Программа «Основы создания имиджа»
I год обучения
Группа № 72
Педагог Шахно Наталья Николаевна
2024-2025 учебный год
Четверг, пятница

<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Раздел программы.</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
		<i>Тема. Содержание</i>		
Сентябрь		Вводное занятие		12
	05.09	Беседа о целях и задачах программы. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ и правила поведения в ЦТиО. Рассуждение на тему «Мир красоты».	2	
	06.09	Выполнение творческой работы на тему «Мир красоты».	1	
		История парикмахерского искусства		
	12.09	История прически. Знакомство с профессией парикмахер.	2	
	13.09	История прически. Знакомство с профессией парикмахер.	1	
		Основы гигиены		
	19.09	Строение, рост и цвет волос. Типы волос. Виды шампуней. Сухое мытье головы.	2	
	20.09	Косметика для волос.	1	
	26.09	Мытье головы. Сушка волос феном	2	
27.09	Отработка приемов сушки волос феном.	1		
Октябрь	03.10	Виды мытья головы. Сушка волос феном. Массаж головы. Сушка волос феном.	2	14
	04.10	Отработка приемов массажа головы.	1	
		Повторение пройденного материала		
	10.10	Основные понятия и термины по предмету. Выполнение творческой работы.	2	
	11.10	Выполнение творческой работы.	1	
		Основы декоративной косметики. Макияж лица.		
17.10	Знакомство с профессией визажист-стилист. Строение и функции кожи. Косметические недостатки кожи. Причины их возникновения и способы устранения. Типы кожи.	2		

	18.10	Массажные линии.	1	
	24.10	Уход за кожей. Косметические средства и процедуры. Инструменты визажиста. Средства декоративной косметики.	2	
	25.10	Очищение кожи лица по массажным линиям.	1	
	31.10	Назначение и виды макияжа. Основы цветометрии.	2	
Ноябрь	01.11	Выполнение творческой работы на тему: «Соединение цвета»	1	13
	07.11	Устранение недостатков кожи с помощью косметических средств. Правила нанесения тональной основы и корректора.	2	
	08.11	Отработка основных техник нанесения тональной основы и корректора по массажным линиям.	1	
		Проориентационная деятельность.		
	14.11	Посещение городского фестиваля творческих профессий «Магия стиля».	2	
	15.11	Выполнение творческой работы по итогам посещения Фестиваля «Магия стиля».	1	
		Основы декоративной косметики. Макияж лица.		
	21.11	Устранение недостатков коже, с помощью косметических средств. Нанесение тональной основы и корректора. Повседневный макияж.	2	
	22.11	Выполнение эскиза.	1	
	28.11	Подбор и выполнение повседневного макияжа для определенного типа лица.	2	
	29.11	Отработка основных техник нанесения румян и корректора.	1	
Декабрь	05.12	Дневной макияж. Работа в парах.	2	12
	06.12	Отработка основных техник нанесения теней на веки. Растушевка.	1	
	12.12	Дневной макияж. Работа в парах.	2	
	13.12	Отработка основных техник нанесения туши.	1	
	19.12	Дневной макияж. Работа в парах.	2	
	20.12	Отработка основных техник нанесения помады.	1	
		Проориентационная деятельность.		

	26.12	Мастер-класс для учащихся и родителей имидж-студии «Новогодняя фантазия»	2	
	27.12	Выполнение творческой работы: «Мой новогодний макияж».	1	
Январь		Основы декоративной косметики. Макияж лица.		12
	09.01	Инструктаж по ТБ. Дневной макияж. Работа в парах.	2	
	10.01	Выполнение дневного макияжа для определенного типа лица.	1	
		Повторение пройденного материала		
	16.01	Основные понятия и термины по предмету. Выполнение творческой работы «Дневной макияж» на модели.	2	
	17.01	Выполнение творческой работы «Дневной макияж» на модели.	1	
		Прическа из натуральных волос.		
	23.01	Инструменты парикмахера. Классификация причесок и их особенности. Основные стили причесок. Моделирование. Типы лица и их коррекция с помощью прически.	2	
	24.01	Выполнение эскиза «Типы лица и их коррекция с помощью прически».	1	
	30.01	Моделирование причесок. Подбор прически для определенного типа лица. Коррекция лица с помощью прически. Холодная волна на пальцах. Элементы холодной укладки.	2	
31.01	Выполнение холодной волны на пальцах.	1		
Февраль	06.02	Горячие виды укладки. Повседневные (бытовые) прически. Накручивание на бигуди. Разбор схем. Накручивание бигуди на манекенах.	2	12
	07.02	Горячие виды укладки. Отработка приемов работы утюжком.	1	
	13.02	Моделирование прически после снятия бигуди. Уравновешивание причесок. Прически на каждый день. Стили причесок.	2	
	14.02	Горячие виды укладки. Отработка приемов работы плойкой.	1	
	20.02	Прически для выпускного бала. Вечерние прически. Конкурсные прически. Подбор прически для себя. Выполнение эскиза.	2	
	21.02	Выполнение эскиза прически.	1	
		Плетение кос и косичек.		

	27.02	История плетения. Основные техники плетения. Украшение для кос и косичек. Косички для девочек. Простая коса в три пряди. «Рыбий хвост».	2	
	28.02	Отработка плетения простой косы в три пряди. «Рыбий хвост».	1	
Март	06.03	Сетка из прядей. Плетение жгутов. Причудливые косы. Великолепное кружево.	2	12
	07.03	Отработка плетения сетки из прядей. Плетение жгутов. Причудливые косы. Великолепное кружево.	1	
	13.03	Оригинальный колосок. Французская коса. Объемная коса. Пучок из объемной косы.	2	
	14.03	Отработка плетения оригинального колоска, французской и объемной косы. Пучок из объемной косы.	1	
	20.03	Пучок из косы «рыбий хвост». Плетение «Водопад», «Бабочка».	2	
	21.03	Отработка плетения пучка из косы «рыбий хвост». Плетение «Водопад», «Бабочка».	1	
	27.03	Коса в греческом стиле. Кружево из волос. Коса-ирокез.	2	
	28.03	Отработка плетения косы в греческом стиле. Кружево из волос. Коса-ирокез.	1	
Апрель	03.04	Плетение жгутиков. Затеяливые косы с сеткой из пряди. Плетение узлами.	2	12
	04.04	Отработка плетения жгутиков, затейливых кос с сеткой из пряди и плетения узлами.	1	
	10.04	Обруч из волос. Коса по краю волос. Плетение «Осьминожка» и «Снежинка».	2	
	11.04	Отработка плетения обруча из волос, косы по краю волос. Плетение «Осьминожка» и «Снежинка».	1	
		Повторение пройденного материала		
	17.04	Основные понятия и термины по предмету. Выполнение творческой работы на тему «Плетение волос».	2	
	18.04	Плетение волос на выбранную тему.	1	
		Профориентационная деятельность		
	24.04	Мастер-класс преподавателей и учащихся Академии индустрии красоты «Локон». Тема: «Визаж».	2	
	25.04	Выполнение творческой работы по результатам мастер-класса.	1	

Май		Повторение пройденного материала		13
	02.05	Тестирование	1	
		Основы маникюра. Декоративное покрытие ногтей		
	03.05	Строение и функции ногтя. Косметические недостатки ногтя. Причины их возникновения и способы их устранения. Типы ногтя. Инструменты мастера маникюра.	2	
	10.05	Строение и функции ногтя. Косметические недостатки ногтя. Причины их возникновения и способы их устранения. Типы ногтя.	1	
	15.05	Назначение и виды маникюра. Порядок выполнения классического маникюра. Декоративное покрытие ногтей (повседневное и вечернее).	2	
	16.05	Выполнение классического маникюра.	1	
	22.05	Выполнение классического маникюра. Создание эскиза. Выполнение классического маникюра. Практическое выполнение задания.	2	
	23.05	Выполнение классического маникюра и покрытия.	1	
	29.05	Выполнение классического маникюра. Практическое выполнение задания.	2	
	30.05	Выполнение декоративного покрытия ногтя.	1	
Июнь	05.06	Выполнение классического маникюра. Практическое выполнение задания.	2	11
	06.06	Выполнение декоративного покрытия ногтя.	1	
		Повторение пройденного материала		
	12.06	Основные понятия и термины по предмету. Выполнение творческой работы на тему «Маникюр».	2	
	13.06	Выполнение декоративного покрытия ногтя.	1	
		Контрольные и итоговые занятия.		
	19.06	Выполнение эскиза, прически и макияжа на модели в заданном стиле. Фотографирование.	2	
	20.06	Доработка образа (эскиза).	1	
26.06	Выполнение прически и макияжа на модели в заданном стиле. Фотографирование.	2		
ИТОГО ЧАСОВ			123	

Методические и оценочные материалы.

Методические материалы

Методы, используемые при проведении занятий

Методы, в основе которых лежит уровень активизации деятельности детей:

- *Объяснительно-иллюстративный*: дети получают и усваивают готовую информацию. Целесообразно использование таких форм, как: беседы (например о видах парикмахерского искусства и различных стилях, инструктаж по приемам работы с инструментами и материалами, по работе с материалами), анализ образца, показ иллюстраций, фотоматериалов, показ образца, показ приемов работы, образовательные видео-путешествия, слайд-шоу, видео - мастер-классы для дистанционного обучения.
- *Репродуктивный*: воспроизведение работы по образцу, упражнения.
- По мере приобретения ребенком знаний и умений постепенное внедрение *частично-поисковых и творческих методов*, например: наблюдения, анализ образца, фасилитированные беседы (предваряющие творческие работы), упражнения, творческие работы, игры, викторины.

Высокая результативность работы по программе достигается при использовании различных педагогических технологий:

- технология дифференцированного обучения (обучение в одной группе детей, имеющих разный уровень подготовки и способностей);
- технология личностно-ориентированного обучения (обучение каждого ребенка в группе, исходя из его возможностей, способностей, перспективы);
- игровые технологии (обучение при помощи игровых методов и приемов активизирует все познавательные и организационные процессы (например, игры-импровизации, игры-соревнования, дидактические игры на внимание, игры «Найди ошибку» и т.д), способствуют наиболее эффективному усвоению материала .
- здоровье сберегающие технологии (использование интересных упражнений и физкультминуток для снятия мышечного напряжения, утомления зрения, повышения эмоционального фона и пр; проветривание кабинета, популяризация здорового образа жизни и личной гигиены и т.д.);
- коммуникативные технологии (использование разнообразных методов для создания ситуации равноправного общения в группе, ситуации успеха для каждого учащегося).
- использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для самообразования детей (материалы публикуются в группе ВК).

Дидактические средства

№ п/п	Вид методической продукции	Название
1.	Тематическая подборка.	«Парикмахерское искусство»
2.	Тематическая папка	«История парикмахерского искусства»
3.	Тематическая	«Строение волоса. Типы волос. Типы лица. Мытье головы.

	подборка по теме «Укладка волос»	Укладка волос. »
4.	Тематическая папка	«Мытье головы»
5.	Тематическая папка.	«Укладка волос. »
6.	Тематическая подборка по теме «Прически».	«Стили. Тенденции моды. Прически»
7.	Подборка методико-технологических карт.	«Плетение кос и косичек»
8.	Тематическая подборка.	«Основные техники плетения. Виды кос. Фотоматериалы из Интернет - источников».
9.	Тематическая папка	«Плетение кос и косичек»
10.	Тематическая папка	«Прически на основе плетения»
11.	Подборка методико-технологических карт	«Макияж»
12.	Тематическая подборка по теме «Косметология»	«История косметологии. Строение кожи. Уход за кожей». Фотоматериалы из Интернет - источников».
13.	Тематическая папка	«Уход за кожей»
14.	Тематическая папка	«Макияж лица»
15.	Тематическая папка	«Фейс-арт»
16.	Тематическая папка	«Боди-арт»
17.	Подборка методико-технологических карт	«Маникюр»
18.	Тематическая подборка по теме «Маникюр. Педикюр»	«История маникюра. Строение ногтя. Маникюр»
19.	Тематическая папка	«Технология выполнения маникюра и педикюра»
20.	Тематическая папка	«Уход за кожей рук и ног»
21.	Тематическая папка	«Дизайн ногтей»
22.	Образцы выполняемых изделий	Фотографии
23.	Compact-disc (авторский)	«Прически»: «Технология выполнения причесок» «Подбор прически для определенного типа лица»
24.	Compact-disc (авторский)	«Плетение»: «Технологии выполнения основных видов плетения»

25.	Compact-disc (авторский)	«Макияж» «Технология выполнения макияжа»
26.	Compact-disc (авторский)	«Маникюр. Педикюр» «Технология выполнения маникюра и педикюра» «Дизайн»
27.	Compact-disc (авторский)	«Фото-фиксация конкурсных работ»

Электронные образовательные ресурсы

Созданные самостоятельно

<i>Название</i>	<i>Тип</i>	<i>Раздел программ</i>	<i>Год создания</i>
«История парикмахерского искусства»	электронная презентация	Укладка волос и прически	2016.
«Типы лица»	электронная презентация	Укладка волос и прически	2017
«Строение волоса»	электронная презентация	Укладка волос и прически	2017
«Основные стили»	электронная презентация	Укладка волос и прически	2019
«История плетения волос»	электронная презентация	Плетение кос и косичек	2020
«Основные техники плетения»»»	электронная презентация	Плетение кос и косичек	2020
«История косметологии»	электронная презентация	Макияж	2020
«Строение кожи»	электронная презентация	Макияж	2020

«Макияж глаз»	электронная презентация	Макияж	2020
«Макияж губ»	электронная презентация	Макияж	2020
«Брови»	электронная презентация	Макияж	2021
«История маникюра»	электронная презентация	Маникюр	2018
«Технология выполнения маникюра»	электронная презентация	Маникюр	2018
«Креативное моделирование»	электронная презентация	Укладка волос и прически	2022
Видеооролик о студии «Мир красоты»	https://sites.google.com/site/socializaciaseti/o/otdet-proforientacii/mir-krasoty	Вводное занятие	2018
«Имидж»	https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/06/20/rol-imidzha-v-povsednevnom-mire электронная презентация	Знакомство с профессией	2020
Сайт (методический кейс) имидж-студии «Мир красоты»	https://sites.google.com/d/1zPVVqH28h3qegZRQ-q-1S3EjVmScG2dn/p/1Dyz8UqmN1aKDS-sFIZB1keKyBvLg2f65/edit		2021
«Массаж шеи и лица»	электронная презентация	Программа «Секреты красоты»	2023
«Мехенди»	электронная презентация	Программа «Секреты красоты»	2024

Информационные источники.

Литература для педагога

1. Корнеев В.Д. Моделирование и художественное оформление прически. – М.: Легкая промышленность и бытовое обслуживание, 1989.
2. Ласс Д., Демирчоглян Г. Все о вашем лице. – М.: Аквариум, 1995.
3. Медведенко Н.Ю., Простакова Т.М. Косметика, маникюр, педикюр. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999.
4. Сыромятников И.С. История прически. – М.: Искусство, 1989.
5. Сыромятников И.С. Технология грима. – М.: Высшая школа, 1991.
6. Торлецкая Т.А., Екатериничева Е.Г. Парикмахерское искусство. – Спб.:Диамант – Золотой век, 1995.

7. Шнайдер Л. Ты и цвет. – М.: Внешсигма, 1997.
8. Профессиональная ориентация и профильное обучение: учебно-методические материалы в помощь разработчикам элективных курсов. Под редакцией Г.В. Черниковой. Москва, АПК и ППРО, 2005г.
9. Материал из опыта работы ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт - Петербурга "Профессиональное самоопределение учащихся в учреждении дополнительного образования. Виды. Формы. Опыт".2020
10. Кибарев, А.А. Активные методы обучения и консультирования в профессиональном самоопределении: практикум по профориентации школьников старших классов/А.А. Кибарев. - Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2005.
11. Пряжников Н.С. «Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники (8-11 классы).» Москва, ВАКО, 2005 – с.228.

Литература для обучающихся:

1. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. Моделирование причесок и декоративная косметика. – М.: Академия, 2011.
2. Миллер А. Косы и косички. 100 причесок с пошаговыми фото. – М.: Эксмо, 2013.
3. Булыгин И. Парикмахерские инструменты. – М.: Шварцкопф и Хенкель, 2009.

4.

Интернет-источники (лицензионные)

<i>Название (наименование)</i>	<i>Тип</i>	<i>Адрес</i>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	образовательный сайт	http://fcior.edu.ru
Единая коллекция образовательных ресурсов	образовательный сайт	http://school-collection.edu.ru/
Издательский дом «Первое сентября»	образовательный сайт	http://1september.ru/
Российский общеобразовательный портал	образовательный сайт	http://www.school.edu.ru
Федеральный портал "Российское образование»	образовательный сайт	http://www.edu.ru/
Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации	образовательный сайт	http://минобрнауки.рф/

Интернет-источники

<i>Наименование (название ресурса)</i>	<i>Тип</i>	<i>Адрес</i>
Art Coiffure	Профессиональный сайт	https://hairdressersagainstaids.com/
Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" 2009/2010 учебного года	Профессиональный сайт	http://festival.1september.ru
Моделирование прически	Профессиональный сайт	http://artstil-school.com
Плетение кос и косичек	Профессиональный сайт	http://skarletta.ru
История маникюра	Профессиональный сайт	http://manikurart.ru
Технология выполнения маникюра	Профессиональный сайт	http://nailstyling.ru
Основные характеристики волос	Профессиональный сайт	http://hairdressers-all.com
Уроки макияжа	Профессиональный сайт	http://vk.com/tips4chicks
Я-парикмахер	Профессиональный сайт	http://beauty.net.ru/parikmaber/

Оценочные материалы

Программа предусматривает использование методического инструментария для выявления фиксации и предъявления результатов обучения. Для оценки результатов обучения по программе проводится входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль - направлен на выявление индивидуальных особенностей обучающихся при поступлении учащихся в студию на первом и последующих годах обучения.

Входной контроль проводится в сентябре.

Форма фиксации входного контроля:

- Информационная карта входного контроля. Программа: «Основы создания имиджа». (См. Приложение 2).

Текущий контроль - проведение оценки уровня и качества освоения обучающимися разделов программы на занятиях по теории и практике парикмахерского искусства на протяжении учебного года с октября по май.

Формы текущего контроля:

- опрос;
- кроссворд;
- выполнение практических заданий педагога;
- тест.

Формы текущего контроля представлены в бумажном виде в виде распечаток.

Форма фиксации текущего контроля:

- Информационная карта текущего контроля по программе «Основы создания имиджа». (см. Приложение 3). В данной таблице педагог фиксирует результаты прохождения теста и правильность выполнения практических заданий. Критерии оценки следующие:

1. Высокий уровень (В). Обучающийся знает понятия и специальные (профессиональные) термины. Свободно работает профессиональным инструментом, материалами, косметикой. Выполняет практические задания с элементами творчества, воплощает собственный замысел. Свободно вступает в дискуссию, выражает свое мнение относительно моделирования волос, дизайна ногтей и создания индивидуального образа.

2. Средний уровень (С). Обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой. Осторожно работает профессиональным инструментом, как правило, помощью педагога. Неуверенно пользуется косметикой для волос, лица, рук. Во время практических занятий выполняет в основном задания на основе образца.

3. Низкий уровень (Н). Обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные (профессиональные) термины. Испытывает серьезные затруднения при работе с профессиональными инструментами и оборудованием. Тяжело даются сложные виды работ (плетение волос). При работе в парах, во время практических занятий, чувствуется напряженность.

Промежуточный контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися программы в конце 1-го полугодия (декабрь) и в конце текущего учебного года (май). С обучающимися второго года обучения промежуточный контроль проводится в декабре, а в мае уже подводятся итоги освоения всей программы (т.е. итоговый контроль).

Формами промежуточного контроля являются:

- Выполнение практического задания на модели;
- Педагогическое наблюдение;
- Тест;
- Опрос.

Формы фиксации промежуточного контроля:

- Диагностическая карта: «Промежуточная аттестация по образовательной программе «Основы создания имиджа» (см. Приложение 4).

- Анкета для родителей «Мнение родителей об обучении в студии «Основы создания имиджа» (см. Приложение 5).

- Фотографии.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися программы «Создай свой имидж» проводится в мае месяце для учащихся второго года обучения.

Формы итогового контроля: педагогическое наблюдение, выполнение практического задания на модели, анкетирование.

Формы фиксации результатов итогового контроля:

- Диагностическая карта: «Промежуточная аттестация по образовательной программе «Основы создания имиджа». (см. Приложение 4).

- Анкета для обучающихся «Карта самооценки обучающегося». (см. Приложение б).

- Фотографии.

Критерии оценки уровня освоения программы «Основы создания имиджа»

Личностные результаты

1. Волевые качества

- аккуратность, терпение, целеустремленность
- умение доводить работу до конца
- коммуникативность

2. Умение взаимодействовать

- готовность и способность вести диалог и достигать взаимопонимания
- опыт совместной творческой деятельности в коллективе
- гибкость мышления и умение адекватно реагировать на критику

3. Ориентационные качества

- трудолюбие
- эстетическое мышление

Метапредметные результаты

1. Учебно-интеллектуальные качества

- внимание, наблюдательность
- воображение, фантазия
- творческое отношение к выполнению задания

2. Учебно-организационные качества

- умение планировать этапы своей работы
- адекватная самооценка результатов своей деятельности и своих способностей;
- критичность мышления, устойчивость к информационным влияниям, умение отсеивать ненужную информацию;
- мотивация достижения успеха;
- ответственность, самостоятельность
- умение приходить к общему решению в совместной творческой деятельности

Предметные результаты

1. Теоретическая подготовка. Владение основными понятиями и терминами

- представление об основных профессиональных понятиях (по разделам учебного плана программы)
- представление о профессиях и образовательных учреждениях в сфере индустрии красоты
- знание основных видов косметических средств
- владение специальной терминологией
- знание основных законов композиции: пропорции, канон, масштаб, симметрия и асимметрия
- знание строения волос, ногтей, кожи
- представление о навыках выполнения правил личной гигиены

2. Практическая подготовка. Технические умения и навыки

- владение инструментами
- использование в работе косметических средств, материалов по уходу за волосами, руками и телом
- владение различными техниками укладки (горячая, холодная) и плетения волос
- владение основными видами выполнения маникюра
- умение выполнять различные виды макияжа

Уровни освоения программы «Основы создания имиджа».

Личностные результаты

Ценностные качества. Система ценностей.

Высокий уровень.

Обучающийся проявляет терпение, усидчивость, выполняет работу аккуратно, тщательно, не торопясь, проявляет целеустремленность, всегда доводит работу до конца, ребенок с удовольствием проводит свое свободное время на занятиях в коллективе дополнительного образования.

Средний уровень.

Обучающийся проявляет терпение, усидчивость, порою он бывает не аккуратен в создании работ, прибегает в помощи педагога, доводит работу до конца, используя помощь педагога, с удовольствием проводит свое свободное время на занятиях в коллективе дополнительного образования, но стойкого интереса не имеет к изобразительной деятельности

Низкий уровень.

Обучающийся не терпелив, не усидчив, выполняет работу небрежно, торопясь, не завершает работу, оставляя незаконченными детали и элементы, нуждается в постоянном контроле и опеке со стороны педагога. Его интерес к проведению досуга в сфере дополнительного образования непостоянен.

Поведенческие качества. Умение взаимодействовать.

Высокий уровень.

Обучающийся коммуникативен: умеет самостоятельно наладить дружеские связи, владеет навыками межличностного сотрудничества, отзывчив, проявляет толерантность, эмпатию, этику в общении с другими учащимися, он расценивает совместную творческую деятельность в группе как положительный интересный опыт.

Средний уровень.

Обучающийся стремится наладить дружеские связи, отзывчив, внимателен к другим, с интересом вовлекается в совместную деятельность, однако нуждается в помощи педагога во взаимодействии со сверстниками во время коллективной работы.

Низкий уровень.

Обучающийся неуверенно чувствует себя в коллективе, не может самостоятельно наладить дружеские связи, контакты, использует помощь педагога в общении со сверстниками. Во время совместной творческой деятельности не активен, в процессе выполнения коллективной работы держится отстраненно, избегая взаимодействия, не оказывает поддержку другим.

Метапредметные результаты

Развитие творческого потенциала. Учебно-интеллектуальные качества

Высокий уровень.

Обучающийся проявляет внимание, наблюдательность при объяснении педагога и выполнении работы. К решению различных заданий подходит с фантазией не пользуется шаблонами или примерами, ищет свой уникальный путь. Обучающийся

творчески подходит к поставленному заданию, проявляет фантазию, воображение, с готовностью откликается на возможность придумать необычный вариант выполнения работы.

Средний уровень.

Обучающийся наблюдателен, но не всегда бывает внимателен, нуждается в напоминании педагога. Отдельные приемы работы с материалами и инструментами вызывают у него затруднения. Проявляет фантазию, воображение с помощью педагога, нуждается в образце при выполнении работы.

Низкий уровень.

Обучающийся не наблюдателен, не внимателен, постоянно нуждается в помощи педагога. Он всегда работает по образцу, не выходит за рамки шаблона, не проявляет фантазию, воображение.

Сформированность мотивации. Учебно-организационные качества

Высокий уровень.

Обучающийся самостоятелен, ответственен, умеет планировать этапы работы, способен адекватно оценивать и объективно оценивать свои работы и работы других учащихся, их достоинства и недостатки. Учащийся способен делать выводы. Участвуют в обсуждениях своих работ и ребят коллектива.

Средний уровень.

Обучающийся не всегда самостоятелен, умеет планировать этапы работы, но не всегда их придерживается, не готов адекватно оценивать и объективно оценивать свои работы и работы других учащихся, при анализе нуждается в наводящих вопросах педагога. Не всегда участвует в обсуждении работ, высказывает свое мнение редко.

Низкий уровень.

Обучающийся не самостоятелен, не ощущает свою ответственность, не умеет планировать этапы работы, не может адекватно оценивать и объективно оценивать свои работы и работы других учащихся, их достоинства и недостатки, при анализе нуждается в наводящих вопросах педагога.

Предметные результаты

Теоретическая подготовка. Владение основными понятиями и терминами

Высокий уровень.

Обучающийся владеет представлением о понятиях по основным разделам учебного плана программы, знает основные виды косметических средств, владеет специальной терминологией. Обучающийся может построить работу согласно законам композиции. Владеет знаниями по строению волос, ногтей кожи, может показать их на образцах и назвать. Учащийся имеет адекватное представление о круге профессий в сфере индустрии красоты и об отдельных образовательных учреждениях, готовящих этих специалистов.

Средний уровень.

Обучающийся владеет представлением о некоторых понятиях по основным разделам учебного плана программы, знает отдельные виды косметических средств, владеет отдельными терминами по предмету. Обучающийся может построить работу согласно законам композиции при помощи педагога. Владеет знаниями по строению волос, ногтей кожи, может показать их на образцах и назвать их после наводящих вопросов педагога. Обучающийся имеет ограниченные знания об одной-двух профессиях в сфере индустрии красоты, не владеет целостной информацией об образовательных учреждениях, готовящих этих специалистов.

Низкий уровень.

Обучающийся не владеет представлением о понятиях и терминах, затрудняется показать их на образцах и назвать, нуждается в постоянной опеке педагога. Обучающийся

не ориентируется в мире профессий в сфере индустрии красоты, не может их охарактеризовать.

Практическая подготовка. Технические умения и навыки.

Высокий уровень.

Обучающийся владеет знаниями об использовании в работе косметических средств, материалов, свободно ориентируется в различных техниках плетения и укладки волос. Он владеет практическими навыками создания прически, укладки, макияжа, а также основными видами выполнения маникюра. Обучающийся с удовольствием применяет в самостоятельной работе любые материалы и инструменты, умеет работать с манекеном.

Средний уровень.

Обучающийся не имеет четкого представления об использовании в работе косметических средств, материалов, неуверенно ориентируется в различных техниках плетения и укладки волос. Обучающийся постоянно прибегает к помощи педагога при создании прически, укладки, макияжа, маникюра. При работе с манекеном обращается за помощью. Не уверенно работает с инструментами и материалами.

Низкий уровень.

Обучающийся не владеет знаниями об использовании в работе косметических средств, материалов, не ориентируется в техниках плетения и укладки волос. Работает с манекеном только с помощью педагога. Обучающийся не владеет приемами работы с инструментами.

Приложение

Приложение 1.

Организация воспитательной работы в детском объединении имидж-студии «Мир красоты», педагог Шахно Н. Н.

Уровень	Задача уровня	Виды, формы и содержание деятельности	Мероприятия по реализации уровня
Инвариантная часть			
Учебное занятие	использовать в воспитании подрастающего поколения потенциал ДООП как насыщенной творческой среды, обеспечивающей самореализацию и развитие каждого учащегося	Формы: беседа, самостоятельная работа, творческая работа, круглый стол, творческая мастерская, конкурс, творческие встречи, творческие проекты Виды проблемно-ценностное общение; художественное творчество; и пр. Содержание деятельности: В соответствии с рабочей программой	Согласно учебно-тематическому плану в рамках реализации ОП
Детское объединение	-использовать в воспитании детей возможности занятий по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; - содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на	Игровые программы: экскурсии, мастер-классы, индивидуальные формы, беседы, наставничество, Коллективные дела, события мастерские, мастер-классы, игры, конкурсы, посещение и участие выставок	Согласно плану воспитательной работы

	основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;		
Работа с родителями	<p>обеспечить согласованность позиций семьи и образовательного учреждения для более эффективного достижения цели воспитания, оказать методическую помощь в организации взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся в системе дополнительного образования, повысить уровень коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) в контексте семейного общения, исходя из ответственности за детей и их социализацию</p>	<p>На групповом уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся; • организация совместной познавательной, трудовой, культурно-досуговой деятельности, направленной на сплочение семьи; <p>На индивидуальном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> • помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности; 	<p>Консультации, беседы по вопросам воспитания, обучения и обеспечения безопасности детей</p> <p>Семейные гостиные, Творческие встречи в рамках творческих встреч учащихся</p>
Вариативная часть			
Профессиональное самоопределение	содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках	<p>В соответствии с рабочей программой формы и содержание деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мероприятия (беседы, лекции, дискуссии, экскурсии, обучающие занятия и т.д.) • События (общие по учреждению, дни единых действий, приуроченные к праздникам и памятным датам, акции, ярмарки, фестивали, т.д.) <p>Совместная деятельность педагогов и</p>	<p>В соответствии с рабочей программой -педагогическая поддержка обучающихся в осознании вызовов времени, связанных с многообразием и многовариантностью выбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> • вовлечение детей и подростков в рефлексивную деятельность через определение и согласование границ свободы и ответственности (нормы и правила

		<p>обучающихся по направлению «самоопределение» включает в себя профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение обучающимися основ профессии в рамках обучения по дополнительной общеобразовательной программе; • реализация профориентационных досуговых программ, направленных на подготовку обучающихся к осознанному планированию и реализацию своего профессионального будущего; • профориентационные игры: деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания учащихся о типах профессий, о способах выбора профессий, достоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся профессиональной деятельности; • экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся 	<p>жизнедеятельности), принятие индивидуальности другого, развитие самоуважения и взаимоуважения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагогическое сопровождение обучающихся в осознании личностных образовательных смыслов через создание ситуаций выбора, осуществление индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках; • сопровождение в развитии способностей, одаренности, творческого потенциала, определяющих векторы жизненного самоопределения, развитие способностей отстаивать индивидуально значимые выборы в социокультурной среде; • помощь и поддержка потребностей и интересов детей и подростков, направленных на освоение ими различных способов деятельности; • помощь и поддержка в освоении способов целенаправленного для реализации жизненных планов (профессиональное самоопределение, выбор жизненной позиции, мобильность и др.), освоение социокультур-
--	--	--	---

		<p>начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах; • индивидуальные консультации психолога 	<p>ных стратегий достижения жизненных планов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организация деятельности учащихся по расширению опыта проектирования и реализации индивидуального маршрута саморазвития, содействие в освоении конструктивных способов самореализации; • развитие системы индивидуальной помощи и сопровождения детей; • поиск эффективных форм и методов содействия детям в решении актуальных проблем; • привлечение широкого круга специалистов к индивидуальному консультированию детей, их семей и др.
«Наставничество и тьюторство»	<p>реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям</p>	<p>Индивидуальный образовательный маршрут</p> <p>Краткосрочное и долгосрочное наставничество в процессе реализации отдельных тем ОП, творческих проектов.</p>	<p>ИОМ составляется на учащегося в начале учебного года. В ИОМ прописаны все формы работы и мероприятия по сопровождению учащегося.</p> <p>Наставничество осуществляется в процессе реализации отдельных тем ОП, творческих проектов.</p>

**План воспитательной работы в коллективе имидж-студия «Мир красоты»,
образовательная программа «Основы создания имиджа»**

Мероприятия	Дата	Время	Место проведения	Ответственные
Реализация программы наставничества	2024-2025	По расписанию	ЦТиО Будапештская, каб.402	Шахно Н.Н.
Организация, проведение и подготовка к районному открытому Фестивалю «Территория стиля»	09.2024-02.2025	По расписанию	ЦТиО Будапештская, каб.402 актовый зал	Шахно Н.Н.
Подготовка к Региональному чемпионату «Профессионалы»	09.2024-04.2025	По расписанию	ЦТиО Будапештская, каб.402	Шахно Н.Н.
Районная online акция «Блокадная ласточка»	08.09-15.09	В течение дня	ЦТиО Будапештская, каб.402	Мишина Я.В. Шахно Н.Н.
Радиопередача, приуроченная ко Дню начала блокады Ленинграда	09.09	В течение дня	ЦТиО Будапештская	Мишина Я.В.
Родительские собрания	Дата уточняется	Время уточняется	ЦТиО Будапештская, каб.402	Шахно Н.Н.
Концерт педагогов, приуроченный к празднованию Дня педагога дополнительного образования	08.10	17.00	ЦТиО Будапештская	Мишина Я.В. Лазуренко Е.А. Ястребова Е.В.
Мастер-класс в рамках программы наставничества	Дата уточняется	17.00	ЦТиО Будапештская, каб.402	Шахно Н.Н.
Посвящение в студийцы	18.10	В течение дня	ЦТиО Будапештская	Мишина Я.В. Ястребова Е.В.
Профорientационный проект «Билет в будущее»	Даты уточняются	Время уточняется	Академия креативных технологий «Локон»	Шахно Н.Н.
Концерт, приуроченный к празднованию Дня народного единства	01.11	17.00	ЦТиО Будапештская	Мишина Я.В. Лазуренко Е.А. Ястребова Е.В.
Участие в открытом районном Фестивале «Русская краса - девичья коса»	Дата уточняется	Время уточняется	ДДЮТ Колпинского района	Шахно Н.Н.
Участие в открытом городском Чемпионате «Искусство красоты»	Дата уточняется	Время уточняется	ДДЮТ Кировского района	Шахно Н.Н.

Интеллектуальная игра, посвященная Дню матери	22.11	16.00	ЦТиО Будапештская	Мишина Я.В. Ястребова Е.В.
Игра (станционная), посвященная Дню героев Отечества	09.12	В течение дня	ЦТиО, группа ВКонтакте	Мишина Я.В. Ястребова Е.В.
Мастер-класс в рамках программы наставничества «Новогоднее настроение», с участием родителей	Дата уточняется	17.00	ЦТиО Будапештская, каб.402	Шахно Н.Н.
Новогоднее представление	23.12-27.12	По графику	ЦТиО Будапештская	Донников Ю.А.
Новогодний огонек в имидж-студии	23.12-26-12	17.00	ЦТиО Будапештская, каб.402	Шахно Н.Н.
Участие в открытом городском Чемпионате «Искусство красоты»	Дата уточняется	Время уточняется	ДДЮТ Кировского района	Шахно Н.Н.
Марафон «Навстречу Победе». Квиз между отделами «Блокада»	22.01	17.00	ЦТиО Будапештская	Мишина Я.В. Ястребова Е.В.
Марафон «Навстречу Победе». Литературно-музыкальная композиция, посвященная снятию блокады Ленинграда.	27.01	17.00	ЦТиО Будапештская	Донников Ю.А. Алгульянц Ю.С. Мишина Я.В. Ястребова Е.В.
Открытый районный Фестиваль «Территория стиля»	Дата уточняется	Время уточняется	ЦТиО Будапештская	Шахно Н.Н.
Открытый международный фестиваль «Разноцветная планета»	15.01-21.02	В течение дня	ЦТиО, группа ВКонтакте	Сахарова О.М.
Концерт, приуроченный к празднованию Дня защитников Отечества	20.02	17.00	ЦТиО Будапештская	Лазуренко Е.А. Мишина Я.В. Ястребова Е.В.
Районный конкурс творческих и социально-культурных проектов "Молодежные инициативы"	Дата уточняется	Время уточняется	ЦТиО Будапештская	Корчуганова И.П.
Online активность ко Дню защитника Отечества	23.02	В течение дня	ЦТиО, группа ВКонтакте	Ястребова Е.В.
Концерт, приуроченный к празднованию 8 марта	05.03	17.00	ЦТиО Будапештская	Лазуренко Е.А. Мишина Я.В. Ястребова Е.В.
Мастер-класс Мастер-класс в рамках программы наставничества «Весеннее настроение»	Дата уточняется	Время уточняется	ЦТиО Будапештская, каб. 402	Шахно Н.Н.
Экскурсия на предприятие «Эстель»	Дата уточняется	Время уточняется	Завод «Эстель»	Шахно Н.Н.
Открытый районный конкурс в рамках Открытой городской	15.03-22.03	10.00-14.00	ЦТиО Будапештская	Тарасова Я.Ю. Сахарова О.М.

выставки-конкурса «Мотоциклы и безопасность на дорогах» <i>работа выставки</i>				
Участие в Региональном Чемпионате по профессиональному мастерству «Профессионалы»	Даты уточняются	Время уточняется	Академия креативных технологий «Локон»	Шахно Н.Н.
Городской конкурс «Пробуем себя в профессии»	Дата уточняется	Время уточняется	ДДЮТ «На Ленской»	Шахно Н.Н.
Участие в открытом городском Чемпионате «Искусство красоты»	Дата уточняется	Время уточняется	ДДЮТ Кировского района	Шахно Н.Н.
Экскурсия учащихся имидж-студии в Музей «ДОТ - 204»	Дата уточняется	Время уточняется	Музей «ДОТ - 204»	Шахно Н.Н.
Марафон «Навстречу Победе». Отчетный концерт ОСИ, посвященный Дню Победы	08.05	17.00	ЦТиО Будапештская	Лазуренко Е.А. Мишина Я.В. Ястребова Е.В.
Родительские собрания	По графику	По графику	ЦТиО Будапештская, каб.402	Шахно Н.Н.
Проект по поддержке и развитию одаренных учащихся «Таланты ЦТиО». Мониторинг высоких достижений учащихся по результатам 2024-2025 учебного года	В течение месяца	Время уточняется	ЦТиО	Корчуганова И.П.
Концертная программа, посвященная Дню города	28.05	17.00	ЦТиО Будапештская	Лазуренко Е.А. Мишина Я.В. Ястребова Е.В.
Праздник, приуроченный к празднованию Дня защиты детей	31.05	12.00	ЦТиО	Ястребова Е.В.
Концерт, приуроченный к празднованию Дня России	11.06	17.00	ЦТиО Будапештская	Мишина Я.В.

Приложение 2.

Информационная карта входного контроля по программе: «Основы создания имиджа».

Группа №... Год обучения..... Педагог Шахно Н.Н. Учебный год.....

	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося
Коммуникативные навыки, общение и взаимодействие в коллективе														
Самостоятельность, аккуратность, умение готовить и убирать рабочее место														
Умение высказывать свое мнение, прислушиваться к стороннему мнению, работать в паре														
Познавательный интерес к профессиям: парикмахер, косметолог, мастер маникюра														
Внимание, наблюдательность														
Культура речи и общение при работе в паре														
Общий уровень														

Условные обозначения:

- В** - Высокий уровень – «Обучающийся проявляет свои знания и умения в полном объеме на каждом занятии».
- С** - Средний уровень – «Обучающийся при выполнении отдельных заданий пользуется помощью педагога».
- Н** - Начальный уровень – «Обучающийся выполняет задания только при помощи педагога».

Приложение 3.

Информационная карта текущего контроля по программе «Основы создания имиджа».

Группа №..... Год обучения..... Педагог Шахно Н.Н. Учебный год.....

Название кроссворда, теста, практического задания и др.	ФИ обучающегося														
Тема, раздел программы	1														
	2														
	3														
Тема, раздел программы															
Тема, раздел программы															
Тема, раздел программы															
Тема, раздел программы															
Тема, раздел программы															
Тема, раздел программы															
ИТОГО															

Критерии оценки

Условные обозначения	Уровень	Балл	Характеристика прохождения контрольного испытания
В	Высокий уровень	5 баллов	Обучающийся знает понятия и специальные (профессиональные) термины. Свободно работает профессиональным инструментом, материалами, косметикой. Выполняет практические задания с элементами творчества, воплощает собственный замысел. Свободно вступает в дискуссию, выражает свое мнение относительно моделирования волос, дизайна ногтей и создания индивидуального образа.
С	Средний уровень	4 балла	Обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой. Осторожно работает профессиональным инструментом, как правило, помощью педагога. Неуверенно пользуется косметикой для волос, лица, рук. Во время практических занятий выполняет в основном задания на основе образца.
Н	Низкий уровень	3 балла	Обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные (профессиональные) термины. Испытывает серьезные затруднения

			при работе с профессиональными инструментами и оборудованием. Тяжело даются сложные виды работ (плетение волос). При работе в парах, во время практических занятий, чувствуется напряженность.
--	--	--	--

Приложение 4.

Промежуточная аттестация по образовательной программе «Основы создания имиджа»

Год обучения..... ГруппаПедагог **Шахно Н.Н.**... Учебный год.....

№ п/п	ФИ учащегося	Личностные результаты						Метапредметные результаты				Предметные результаты				Общий уровень	
		Волевые качества		Умение взаимодействовать		Ориентационные качества		Учебно-интеллектуальные качества		Учебно-организационные качества		Теоретическая подготовка владения основными понятиями и		Практическая подготовка. Технические умения и навыки		Д	М
		Д	М	Д	М	Д	М	Д	М	Д	М	Д	М	Д	М	Д	М
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	

Условные обозначения						
Уровень освоения программы	Высокий	В	Средний	С	Низкий	Н
Период проведения контроля	Декабрь – Д Май - М					
Обучающийся выбыл	-					

Приложение 5.

Анкета для родителей «Мнение родителей об обучении в имидж-студии «Мир красоты».

Уважаемые родители!

Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы. Ваши ответы помогут нам сделать занятия более интересными. Нам очень важно знать Ваше мнение.

1. Фамилия, имя (по желанию) _____
2. Какой год Ваш ребенок посещает студию: _____
3. Ваш ребенок посещает занятия в студии с интересом (выберите один вариант ответа).
 - А) Всегда;
 - Б) Иногда;
 - В) Практически никогда.
4. Ваш ребенок получает на занятиях новые знания и умения (выберите один вариант ответа).
 - А) Всегда;
 - Б) Иногда;
 - В) Практически никогда.
5. Ваш ребенок комфортно чувствует себя на занятиях:
 - А) Всегда;
 - Б) Иногда;
 - В) Практически никогда.
6. Ваш ребенок с удовольствием общается с педагогом в студии:
 - А) Почти всегда;
 - Б) Иногда;
 - В) Практически никогда.
7. Ваш ребенок делится с Вами впечатлениями от занятия
 - А) Почти всегда;
 - Б) Иногда;
 - В) Практически никогда.
8. Удовлетворены ли Вы взаимодействием с педагогом:
 - А) Всегда;
 - Б) Иногда;
 - В) Практически никогда.
9. Укажите, пожалуйста, какие занятия являются наиболее интересными для Вашего ребенка:

10. Укажите, пожалуйста, какие занятия являются наиболее полезными для Вашего ребенка:

11. Какие пожелания Вы хотели бы оставить для более интересных и полезных занятий с Вашей стороны.

Приложение 6.

Бланк карты самооценки обучающегося и оценки педагога по программе «Основы создания имиджа» для 1 года обучения.

№	Критерии	Оценки					
		1		2		3	
		П	В	П	В	П	В
1	Знаю правила ухода за волосами, кожей рук и лица.						
2	Умею создать индивидуальный образ, с учетом моды, цветотипа, стиля и уместности выхода.						
3	Умею правильно подбирать шампуни, средства по уходу за волосами и кожей головы. Могу пользоваться феном (другими инструментами) и средствами для укладки.						
4	Плету косы и косички						
5	Делаю маникюр. Знаю способы ухода за ногтями и кожей рук.						
6	Умею выполнять дневной макияж. Правильно использую косметические средства по уходу за кожей.						
7	Показываю и рассказываю другим, что умею сама.						

Критерии оценки

Условные обозначения	Уровень	Характеристика прохождения контрольного испытания
3	Максимальный	Легко употребляет специальные (профессиональные) термины. Свободно работает профессиональным инструментом, материалами, косметикой. Выполняет практические задания с элементами творчества, воплощает собственный замысел. Свободно вступает в дискуссию, выражает свое мнение относительно моделирования волос, дизайна ногтей и создания индивидуального образа (свыше 35 баллов).
2	Средний	Сочетает специальную терминологию с бытовой. Осторожно работает профессиональным инструментом, как правило, помощью педагога. Неуверенно пользуется косметикой для волос, лица, рук. Во время практических занятий выполняет в основном задания на основе образца (25-34 балла).
1	Минимальный	Как правило, избегает употреблять специальные (профессиональные) термины. Испытывает серьезные затруднения при работе с профессиональными инструментами и оборудованием. Тяжело даются сложные виды работ (плетение волос). При работе в парах, во время практических занятий, чувствуется напряженность (24 балла).
Процедура проведения диагностики		Карту заполняет сначала обучающийся, а затем педагог.
Обработка результатов		По самооценке и оценке педагога вычисляется среднее арифметическое значение. Все баллы суммируются.

Приложение 7.

Бланк карты самооценки обучающегося и оценки педагога по программе «Основы создания имиджа» для 2 года обучения.

№	Критерии	Оценки					
		1		2		3	
		П	В	П	В	П	В
1	Знаю правила ухода за волосами, кожей рук и лица, умею применить их к себе.						
2	Умею моделировать прически с учетом моды, цветотипа, стиля и уместности выхода.						
3	Выполняю плетение волос, прически с элементами плетения.						
4	Делаю маникюр, выполняю дизайн ногтей (простой и сложный).						
5	Умею выполнять дневной, вечерний и подиумный макияж. Подбор макияжа с учетом нюансов.						
6	Могу создать индивидуальный образ для любого праздничного мероприятия.						
7	Показываю и рассказываю другим, что умею сама.						

Критерии оценки

Условные обозначения	Уровень	Характеристика прохождения контрольного испытания
3	Высокий	С большим удовольствием работает любыми профессиональными инструментами и косметикой. Выполняет задание любой сложности с элементами индивидуального творчества. Легко общается с окружающими, предполагает свою помощь и объяснения по тому или иному вопросу (свыше 30 баллов).
2	Средний	Достаточно легко работает с профессиональными инструментами. В работе с удовольствием использует различную косметику для волос, лица, рук. Моделирует прически, делает дизайнерское покрытие ногтей, подбирает макияж с учетом нюансов, но не очень отклоняясь от образца. Предпочитает работу в паре (21-30 балла).
1	Низкий	«Не ловко» употребляет специальные профессиональные термины. Осторожно, с помощью педагога работает с профессиональными инструментами, косметикой. Не умеет применять полученные знания на практике. Работа в паре дается с трудом, предпочитает манекен. Работает строго по «шаблону», не проявляет творческого подхода (20 баллов).
	Процедура проведения диагностики	Карту заполняет сначала обучающийся, а затем педагог.
	Обработка результатов	По самооценке и оценке педагога вычисляется среднее арифметическое значение. Все баллы суммируются.

Приложение 8.

Бланк карты самооценки обучающегося и оценки педагога по программе «Основы создания имиджа» для 3 года обучения.

№	Критерии	Оценки					
		1		2		3	
		П	В	П	В	П	В
1	Знаю правила ухода за волосами, кожей рук и лица, умею применять их к себе.						
2	Умею моделировать прически с учетом моды, цветотипа, стиля и уместности выхода.						
3	Выполняю плетение волос, прически с элементами плетения.						
4	Делаю маникюр, выполняю дизайн ногтей (простой и сложный).						
5	Умею выполнять дневной, вечерний и подиумный макияж. Подбор макияжа с учетом нюансов.						
6	Могу создать индивидуальный образ для любого праздничного мероприятия.						
7	Показываю и рассказываю другим, что умею сама.						

Критерии оценки

Условные обозначения	Уровень	Характеристика прохождения контрольного испытания
3	Высокий	С большим удовольствием работает любыми профессиональными инструментами и косметикой. Выполняет задание любой сложности с элементами индивидуального творчества. Легко общается с окружающими, предполагает свою помощь и объяснения по тому или иному вопросу (свыше 30 баллов).
2	Средний	Достаточно легко работает с профессиональными инструментами. В работе с удовольствием использует различную косметику для волос, лица, рук. Моделирует прически, делает дизайнерское покрытие ногтей, подбирает макияж с учетом нюансов, но не очень отклоняясь от образца. Предпочитает работу в паре (21-30 балла).
1	Низкий	«Не ловко» употребляет специальные профессиональные термины. Осторожно, с помощью педагога работает с профессиональными инструментами, косметикой. Не умеет применять полученные знания на практике. Работа в паре дается с трудом, предпочитает манекен. Работает строго по «шаблону», не проявляет творческого подхода (20 баллов).
	Процедура проведения диагностики	Карту заполняет сначала обучающийся, а затем педагог.
	Обработка результатов	По самооценке и оценке педагога вычисляется среднее арифметическое значение. Все баллы суммируются.

Условные обозначения

У – участник

Л - лауреат

П - победитель

Д1ст – диплом 1 степени, **Д2ст** – диплом 2 степени, **Д3ст** – диплом 3 степени.

Пр1 – призер 1 место, **Пр2** - призер 2 место, **Пр3** – призер 3 место.

БП – благодарственное письмо, благодарность.

Если участие было коллективным – добавляется приставка **К**.